

ANALYSE BIBLIOGRAPHIQUE

A.H.E.P.E. (Asociación de Historia de la Estadística y de la Probabilidad de España) ed., *Historia de la Probabilidad y de la Estadística*, Editorial A.C. Madrid, 2002, 307p. et disquette incorporée.

J.M. ARRIBAS MACHO, A. ALMAZAN LLORENTE, C. VILLAREJO RAMIREZ, *Historia de la Estadística*, Casette audio-vidéo (20 mn) C.E.M.A.V., Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid, 2002.

Ces deux ouvrages d'histoire du calcul des probabilités et de la statistique que viennent d'éditer des universitaires espagnols sont d'une conception bien différente de *Statisticians of the Centuries* dont il est question ci-dessus.

Le premier est constitué par les actes des premières *Jornadas de historia de la estadística y de la probabilidad* organisées, en juillet 2001, par l'association qu'ont constituée en Espagne les spécialistes d'histoire de la probabilité et de la statistique.

Il contient une vingtaine de textes, tous d'auteurs espagnols, traitant de sujets ou de domaines d'étude et non d'auteurs. Cela va du XVII^e siècle à la fin du XX^e siècle□ pour les deux derniers siècles, c'est principalement l'histoire institutionnelle du calcul des probabilités et de la statistique (enseignement, statistique administrative) en Espagne qui est traitée.

Une originalité de ce livre est aussi la large place accordée au probabilisme, qui a joué un rôle important dans la scolastique espagnole, et à ses rapports avec la probabilité.

Quant à la cassette *Historia de la Estadística*, elle constitue un excellent résumé, très pédagogique, de l'histoire de la statistique, illustré d'images à la fois parlantes et très pertinentes.

Là aussi, pour le XX^e siècle, l'accent est mis, comme il est naturel, sur ce qui s'est passé en Espagne.

Ces deux ouvrages montrent la vitalité du milieu des statisticiens universitaires ou administratifs espagnols, pour la diffusion des idées de leur discipline.

D'autres publications, dont nous rendrons compte prochainement, témoignent aussi de cette grande activité.

M. BARBUT